

# Mercado Quatro

Michel Lo

4/4 Am 150bpm

les accords de Dm7 sont faits en frette 10 = 10 x 10 10 10 x

intro

Am F7M Dm7 G7 C7M/G F7M Bm7b5 E7

1

Am7 Dm7  
La première impression en sortant du taxi  
G7 C7M/G  
C'est la foule, l'odeur, la chaleur et le bruit  
F7M Bm7b5  
En un impact physique qui laisse tout étourdi  
E7 Am  
Sur le bord de la rue grouillante de vie.

2

Dm7  
La foule omniprésente, qui achète, qui vend  
G7 C  
Qui porte ou qui transporte en tas brinquebalants  
F7M Bm7b5  
Toutes sortes de marchandises plus ou moins mystérieuses  
E7  
Dépensant pour cela une énergie furieuse.

3

Am Dm7  
L'odeur un peu étrange, mélange très exotique  
G7 C7M/G  
D'épices, de vieux papiers et de produits chimiques  
F7M Bm7b5  
Auxquels viennent se mêler les senteurs organiques  
E7  
Des grillades et des fruits aux couleurs mirifiques

4

Am Dm7  
Le bruit, mélange de cris, de klaxons, de moteurs,  
G7 C7M/G  
Mélange qui se confond en une seule rumeur  
F7M Bm7b5  
Mélange anesthésiant jusqu'à saturation  
E7  
Au point que très vite on n'y fait plus attention.

5

Am Dm7  
Et c'est dans cette ambiance qu'on aborde le dédale  
G7 C  
De minuscules échoppes où l'on trouve à l'étal  
F7M Bm7b5  
De la calculatrice aux herbes médicinales  
E7  
En passant par des fruits et des cartes postales.

6

Am Dm  
Tout l'espace disponible a été envahi.  
F C  
Débordant des immeubles et de leurs galeries,  
Am E Bdim  
Le Mercado Quatro s'étale sur les trottoirs  
E7  
Où des bâches tendues définissent des couloirs.

7

Am Dm7  
J'y ai passé des heures, enchanté et ravi  
G7 C7M/G  
De voir les gens y vivre, de parfois marchander  
F7M Bm7b5  
Pour acheter une babiole que plus tard j'ai jeté  
E7  
Pour le simple plaisir d'en faire un peu partie.

Am